

Ezkaroze: San Romanen parrokia

Buruko zuzena du eta XVI. mende bukaerako “tercelete” gangak estaltzen duen buruko zuzendun nabe batek osatzen du. “Sillar” harriaz eraikia dago. Ate puntadun batetik du sarrera.

Barnealdea:

Nahiko altua den erretaula nagusia aipatzekoa da, bankuak, eta pilarez eta zutabeez eginiko hiru pisuk eta atikoak osatzen dutena. Garbiñeren Erretaula ere aipatzekoa da, eskultura eta pinturan estilo erromanista duena, XVII. mendeko lehenengo erdialdean egina. Bihotz Sakratuaren pintura Martin de Zabalzaren lana izan zen. Pulpituak XVII. mendekoak dira.

Ezcaroz: Parroquia de San Román

Construcción de sillar de una nave con cabecera recta cubierta por bóvedas de terceletes pertenecientes a un siglo XVI avanzado. A ella se accede por una puerta apuntada. Destaca el retablo mayor, de considerable altura, que consta de banco, tres cuerpos y ático formados por pilastras y columnas. Destaca también el Retablo de la Inmaculada, de estilo romanista en escultura y pintura, fechado en la primer mitad del siglo XVII. Hace conjunto con el del Sagrado Corazón cuya pintura se atribuye a Martín de Zabalza. Al siglo XVII pertenecen los púlpitos.