

Gorza: San Estebanen Eliza

Eraikin Gotikoa, hiru tartetan banatutako nabe bat eta testero zuzeneko buruko bat dituena. Arku fajoidun kanoi apuntatuko ganga batekin estalia dago. Sarrera epistolaren aldean dago, klabea crismón batekin apaindua duen puntu erdiko ate batean. Hau igarota eliza-atari itxia dago, zeinaren barruan, ezkerraldean, bataiharria baitago.

Barnealdea:

Geroago nabearen bi aldeetan arista gangekin estalitako kapera sendoak jarri ziren. Ebangelioaren aldean ohol gaineko bi berpizkunde garaiko pintura daude (XVI. mendea), Alejandriako Santa Catalinarekin eta Kalbarioarekin, Erripaldako baseritik ekarriak. Erretaula nagusia erromanista da (1600), eta banku batez, hiru pisuko bost kalez eta atikoz osatua dago. Bere mazoneria, klasizista, joniar eta korintiar ordenuko zutabe bikoitzez eraikia dago. Lana aldeetako kaleen erliebeek eta erdiko kaleko etxeen bultu irudiek hornitzen dute.

Güesa: Iglesia de San Esteban

Edificio Gótico, de una nave dividida en tres tramos, más la cabecera de testero recto. Se cubre con bóveda de cañón apuntado con arcos fajones. El acceso tiene lugar por el lado de la epístola, a través de una puerta de arco de medio punto cuya clave se decora con crismón. La precede un pórtico cerrado en cuyo interior, a la izquierda, se halla la pila bautismal. En fecha posterior se añadieron a cada lado de la nave sendas capillas cubiertas con bóveda de arista. En la correspondiente al lado del evangelio hay dos pinturas sobre tabla, renacentistas (siglo XVI) con Santa Catalina de Alejandría y el Calvario, traídas del caserío de Ripalda. El retablo mayor, romanista (1600) posee banco, cinco calles de tres pisos y ático. Su mazonería, clasicista, presenta columnas dobles de orden jónico y corintio. La obra se decora con relieves en las calles laterales y con imágenes de bulto las casas de la calle central.