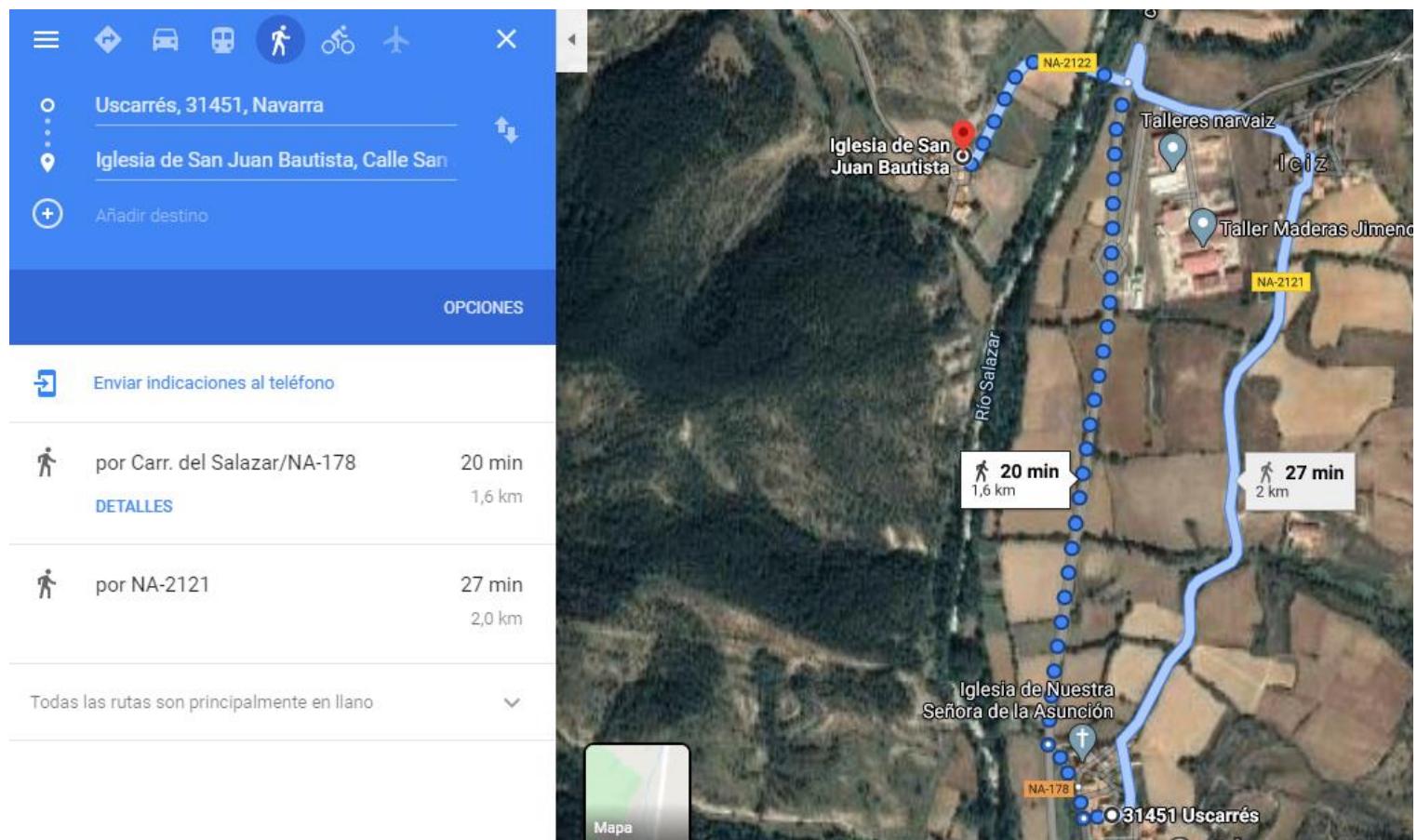


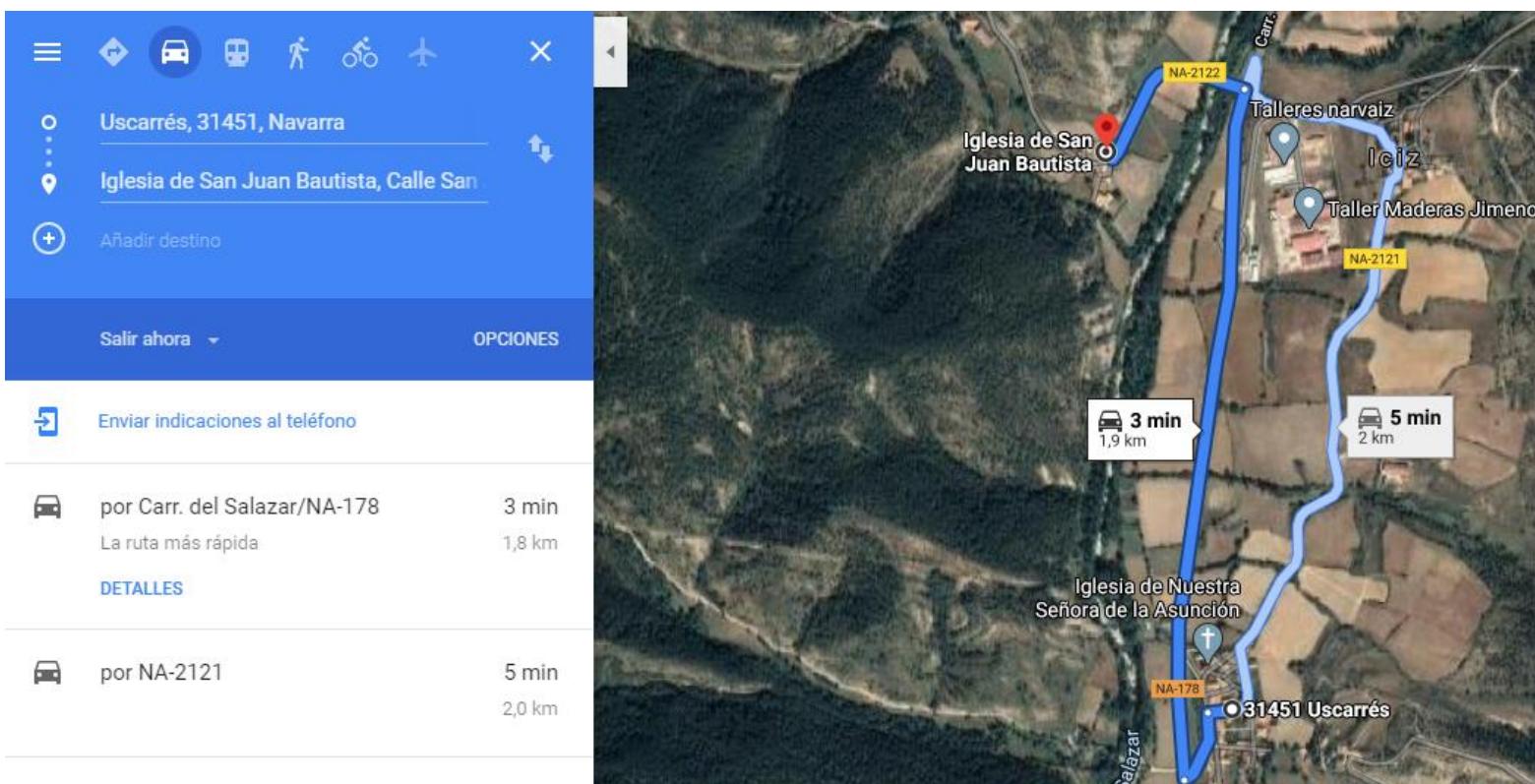
Uskartzeko jauregi-etxea

Eraikin zibilen artean aipatzekoa da Erdi Aroko jauregi bat, dorre sotila duena.

Casa Palacio de Uscarrés

Entre los edificios civiles destaca una construcción palaciega de final de la Edad Media con airosa torre aspillerada.





Galoze: San Juan Bataiatzailearen parroquia

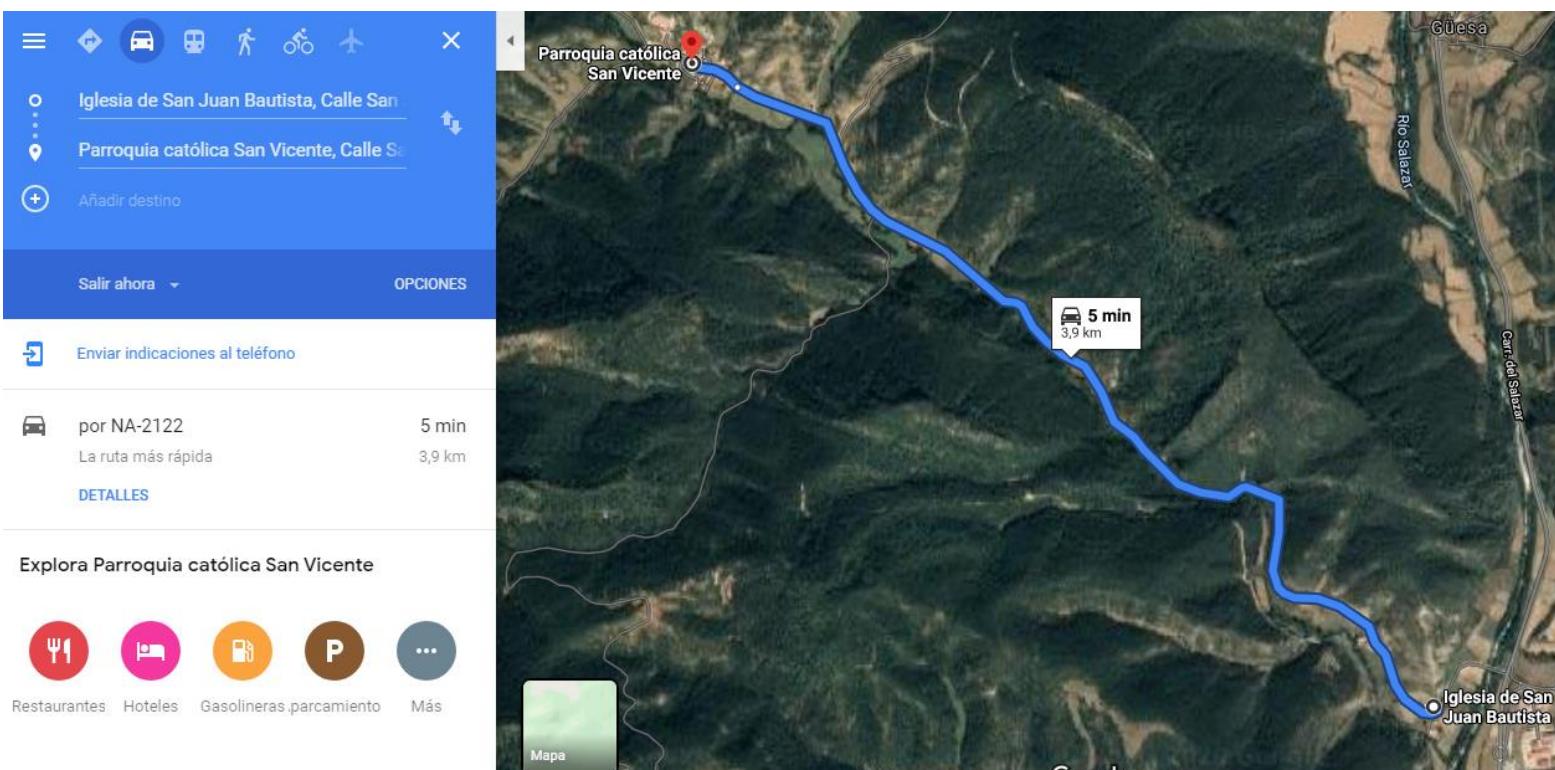
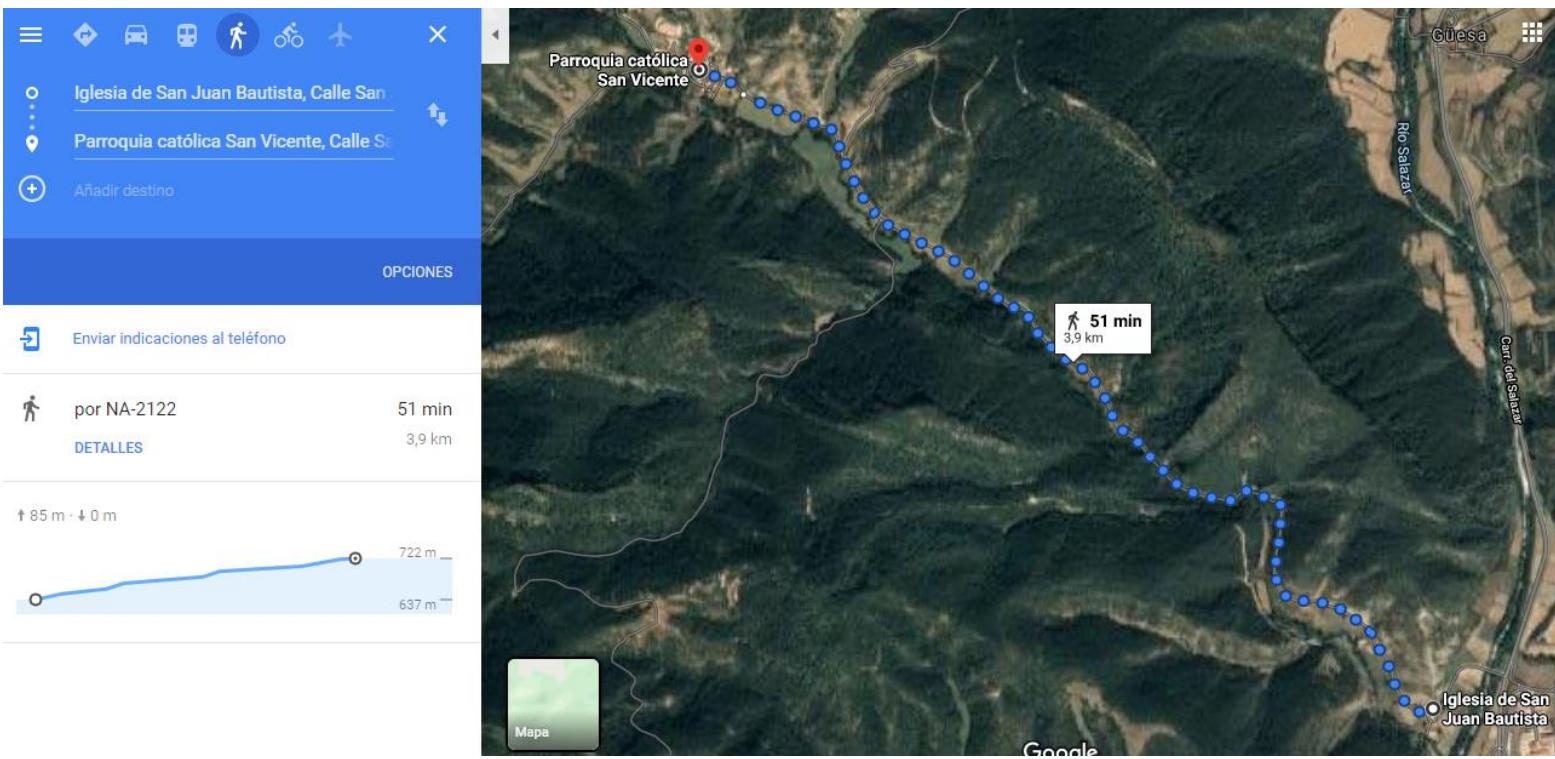
Era erromaniko farolioan eginiko arku fajonen gainean dagoen puntu erdiko ganga apuntatuak estaltzen duen nabe batez osatutako tenplu erraza da.

Barnekaldea:

XVII mendeko sagrarioa eta erretaula nagusi barrokoa ikus daitezke.

Gallués: Parroquia de San Juan Bautista

Templo sencillo de nave única cubierta con bóveda de medio cañón apuntado sobre arcos fajones de estilo románico farolio. Se puede admirar el retablo mayor barroco y sagrario del siglo XVII.



Itzalle: San Vicente Martiriaren eliza

Harriz egindako XIII. mendeko eraikin gotikoa. Hiru tartetan banatua dagoen eta zirkulu erdiko forma duen buruko bat duen nabe bat du. Nabea kanoi apuntatuko ganga batek eta burukoa laba indartuko ganga batek, zeinetik arku garailean bateratzen diren bi nerbio ateratzen baitira, estaltzen du. Barrura puntu erdiko arku abozinatuko eta tinpanorik gabeko ate batetik sartzen da. Hau igarota eliza-atari itxi gotiko bat dago, arku apuntatua duen atea duena, zeinen arkiboltak landare hornidurako zapeletan amaitzen baitira. Atearen eskuinaldean leihohotako simple bat dago.

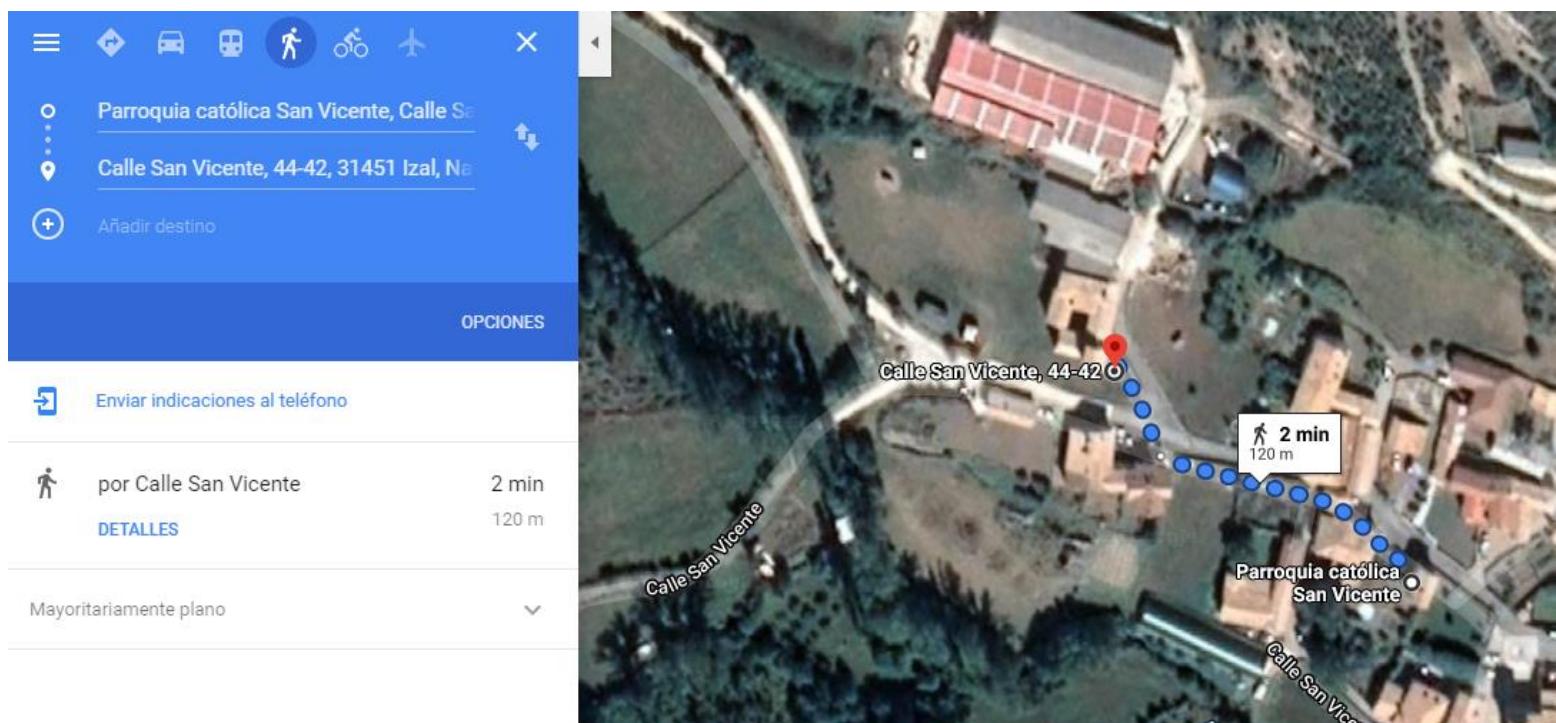
Barnealdea:

Eliza-atariaren barnean, eskuinean bataiarri gotikoa dago, zeinaren goialdea arku multzo itsu apuntatuekin eta landare eta geometri motibuekin hornitzen den. Eliza-atariaren bestaldean koru altura eta kanpandorrera ematen duen eskailera berria dago. Erretaula nagusiak, erromanista (XVII. mendeko lehenengo erdialdea), bi pisuko hiru kale eta atikoa aurkezten ditu, oraindik berpizkundeko mazonerian kordatuak. Behealdean Pedro eta Pablo apostoluak daude, bultu biribilean eginak. Goiko pisuaren erdialdean elizari izena ematen dionaren irudia dago, ondoan bere martirioaren, gurutzefikapenaren eta epailearen aurreko Galdeketaren erliebeak dituena. Atikoa Kalbarioa agertzen da, muturretan lapurrik dituelarik.

Izal: Iglesia de San Vicente Mártir

Edificio gótico del siglo XIII realizado en piedra de una nave dividida en tres tramos más la cabecera semicircular. Se cubre con bóveda de cañón apuntado en la nave y bóveda de horno reforzada con dos nervios que convergen en el arco triunfal en la cabecera. El acceso al interior se realiza por una puerta de arco de medio punto abocinado y sin timpán. La precede un pórtico cerrado, gótico, con puerta de arco apuntado, cuyas arquivoltas apean en capiteles con decoración vegetal. A la derecha de la puerta hay una ventana gótica sencilla. Dentro del pórtico, en el lado derecho, se sitúa la pila bautismal, gótica, cuya copa se decora con arquerías ciegas apuntadas, y motivos vegetales y geométricos. En el lado contrario del

pórtico se halla la escalera de acceso al coro alto y a la torre campanario, de construcción reciente. El retablo mayor, de carácter romanista (primera mitad del siglo XVII) presenta, ensartados en mazonería aún renacentista, tres calles de dos pisos y ático. En la zona inferior se hallan los apóstoles Pedro y Pablo, en bulto redondo. Y en el piso alto la imagen del titular en el centro, acompañada lateralmente con relieves de su martirio, su crucifixión y el Interrogatorio ante el juez. En el ático aparece el Calvario con los ladrones en los extremos.



Itzalleko Jauregi Etxea

Bere multzo arkitektoniko zibilean XV. mendeko etxe zahar gotiko bat gordetzen da, baita Comptos Ganberak 1723an egindako erlazioan ere, zeina data horretan Don Martin de Lizarazurena zen. Armeriako liburuak dionez, XVI. mendearen armarria urrezko arrano bat zen.

Casa Palacio de Izal

En su conjunto arquitectónico civil se conserva una antigua casona gótica, del siglo X también en la relación elaborada por la Cámara de Comptos en 1723, en cuya fecha pertenecía a Don Martín de Lizarazu. Según consta en el libro de Armería, en el siglo XVI el escudo era un águila explayada de oro, en campo de gules.