

Muskildako Ama Birjinaren basiliza

Izen bereko mendiaren tontorrean kokatua dago. XII mendeko basiliza erromanikoa da, XVII. mendearen erdialdean berritu zutena. Bere gogorgarri lodiek sustengatzen dute, bi sarrera ditu, bata hegoalderantz eta bestea mendebalderantz orientaturik, ate nagusia erromanikoa izanik. Nabearen azken tartean eraikitako dorrea karratua da. Estalkiak oholtzoz egindako forma konikoa du, eskualdearen estilo zaharrean egina. Bere hiru nabedun oinak lauki forma du, erdikoak kanoi erdia duelarik. Erdiko nabea 6 zutabe biribil altuera gutxiko eta lodik sustengatzen dute, bola erdiko horniduraz amaituak daudenak.

Barnealdea:

XV. mendeko burdin forjatuko burdinsare batek banatzen ditu presbiterioa eta nabea. Erretaula barroko batek presiditzen du leku hau. Bertan jartzen duenez 1642koa da. Erdian Amabirjinaren horma-hobia eta etxola daude, eta gainera Amabirjinaren Jasokundearen eta Gurutzefikatuaren errepresentazio batzuk daude. Alboetako kaleetan pintaturiko 4 koadro daude, Amabirjinaren heriotza, Izpiritu Sainduaren etorrera, San Joseren heriotza eta Erregeen adorazioa azaltzen dutenak.

Amabirjinaren irudia:

Gotikoa da, XIV. eta XV. mendeetan egina. 60 zm-tako altuera du. Maria eserita dago, eskuineko eskua angeluan tolestua eta eskua lore bat sostengatuz zerura begira duena; bere ezkerreko besoa Jesus haurraren sorbaldan dago, amaren ezkerreko belaunean eserita egonik, eskuineko besoa zutik daukana, bedeinkatzen, eta ezkerrekoa liburu baten gainean eroria. Amabirjina gerriko bat duen tunikarekin, estalkiarekin eta mantuarekin jantzita dago eta haurra tunika batekin soilik.

Ermita de Nuestra Señora de Muskilda

Situada en la cima del monte mismo nombre, es una ermita románica del siglo XII, restaurada a mediados del XVII. Sus fuertes refuerzos la sostienen; tiene dos entradas, una orientada hacia el sur y la otra hacia el oeste, siendo la puerta principal de estilo románico. La torre construida en el último tramo de la nave es cuadrada. La cubierta de forma cónica de tablilla de madera está hecha de acuerdo con el estilo más viejo de la comarca. Sus tres naves forman un plano cuadrado y la nave del medio tiene arco de medio punto sostenido por 6 pilares.

En el interior, una rastra de hierro separa el presbiterio y las naves. Un retablo barroco de 1642 preside este lugar. En la mitad hay una hornacina de la virgen y sobre ella unas representaciones de la Asunción de la Virgen y Crucificado. En las naves laterales hay 4 cuadros que representan la Muerte de la Virgen, la venida del Espiritu Santo, la muerte de San José y la adoración de los Reyes.

La imagen de la Virgen:

Es gótica, hecha en los siglos XIV y XV. Tiene una altura de 60cm. María está sentada con la mano derecha doblada sosteniendo en ella una flor mirando al cielo. Su brazo izquierdo está en el hombro del niño Jesús el cual está sentado en la rodilla derecha de la madre con la mano derecha alzada bendiciendo y la mano izquierda encima de un libro. La virgen está vestida con una túnica con cinturón, un velo y un manto y el niño únicamente con una túnica.